

令和5年度 定例会見オンライン配信業務（令和6・7年度実施）

No.	項目名等	質問内容	回答内容
1	提出書類・入札等に関して	入札手続き日程7「参考見積書に関する問い合わせ期間及び問い合わせ方法」につきましては、2/20までに弊社がご提出した参考見積書に対して、貴社が弊社に問い合わせされる期間及び方法というご認識で相違ないでしょうか？	御認識のとおりです。
2	提出書類・入札等に関して	入札手続き日程8「訂正参考見積書」につきましては、上記1を踏まえて参考見積書の内容に訂正が必要となった場合に提出するものというご認識で相違ないでしょうか？	御認識のとおりです。
3	提出書類・入札等に関して	「参考見積書の内容に訂正が必要となった場合」というのは、上記2以外にもあるでしょうか？（2/20の参考見積書ご提出後、3/21までは訂正可能ということでしょうか？）	訂正参考見積書については、共通入札公告1-6（3）①に記載のとおり、参考見積書に関する問い合わせにおいて、参考見積書の内容に訂正が必要になった場合の他、入札者が自ら参考見積書に訂正が必要と判断した場合に提出していただくことになります。 訂正参考見積書の提出期間は、参考見積書に関する問い合わせ期間後から令和6年3月21日（訂正参考見積書提出期限）までとなります。
4	提出書類・入札等に関して	「(様式-1)競争参加資格確認申請書」と「(様式-3)参考見積書の提出」につきまして、押印は必要でしょうか？	「競争参加資格確認申請書」及び「参考見積書の提出」については、押印は不要です。
5	提出書類・入札等に関して	【入札公告（説明書）】の「(様式-2)履行実績証明書」と「(様式-4)参考見積書」につきまして、様式の空欄に入力する方法で問題ないでしょうか？（別途作成する必要はございませんでしょうか）	御認識のとおり、様式の空欄に記入いただければ結構です。
6	提出書類・入札等に関して	【入札公告（説明書）】の「(様式-5)単価表」につきまして、様式の空欄に入力する形で問題ないでしょうか？（別途作成する必要はございませんでしょうか） また、念のためのご確認ですが、【入札者に対する指示書】ではなく【入札公告（説明書）】にある単価表でよろしいでしょうか？	「単価表」については、【入札者に対する指示書】ではなく【入札公告（説明書）】の「(様式-5)単価表」の空欄（単価・金額・金額の合計欄）に入力のうえ、御提出ください。
7	提出書類・入札等に関して	入札書の様式はPDFデータで頂戴していますが、入札金額につきましては、手書きで書き込む形がよろしいでしょうか？PDFに直接入力でも問題ないでしょうか？	入札書の作成については、手書きで書きこんでいただく、PDFに直接入力していただく又はWord等で同様に作成していただく等、いずれの方法でも構いません。
8	ライブ配信に関して	記者会見の会場について 8-1貴社で手配されるでしょうか？ （以下、貴社で会場を手配される場合） 8-2所在地はどちらでしょうか？ 8-3毎回同じ会場でしょうか？ 8-4会場には有線LANがございますでしょうか？ 8-5弊社側でのマイクのご用意は必要でしょうか？また、会場のマイクを使用する場合、会場の音響ラックから出力をいただけるのでしょうか？ 8-6会場近くに駐車場（無料）はありますか？	8-1.当社会議室を会場とします。 8-2.当社会議室を会場とします。住所：〒100-8979東京都千代田区霞が関3-3-2 新霞が関ビルディング 8-3.全て当社会議室で実施します。 8-4.社外のPCを接続できる有線LAN・無線LANはございませんので、受注者側でご用意ください。 8-5.当社会議室に備え付けのワイヤレスマイク及び天井スピーカーを使用可能です。また、オンラインで配信する音声については、天井スピーカーから流れる音声を収録いただく形となります。 8-6.当社ビルの地下に駐車場（有料）がございますのでそちらをご利用ください。

9	ライブ配信に関して	会場に記者等の人は入りますでしょうか？ 入る場合、何名ほどでしょうか？	会見にもよりますが、平均すると20名弱の記者にお越しいただいています。
10	ライブ配信に関して	会見の所要時間はどれくらいを想定されているでしょうか？	質疑応答込みで2時間程度を想定しています。
11	ライブ配信に関して	会見の日程につきまして、土日祝日の開催はありますか？	平日のみの開催です。
12	ライブ配信に関して	会見本番において、PC資料や放映動画の操作をする役割は弊社でしょうか、貴社でしょうか？ また、操作PCは貴社側でご用意いただけるのでしょうか？	会見投影資料（動画含む）の操作は、当社のPCを用いて当社の社員が行います。
13	ライブ配信に関して	ライブ配信した映像データのご納品は必要でしょうか？	データを別途納品する必要はありませんが、YoutubeLiveのアーカイブデータはアカウントに保存してください。
14	ライブ配信に関して	お打ち合わせについて 14-1お打ち合わせ方法は対面でしょうか、オンラインでしょうか？ 14-2対面の場合、場所はどちらでしょうか？ 14-3どのようなタイミングで、どのくらいの頻度を想定されているでしょうか？	14-1.初回については、会場の下見を兼ねた対面打合せを想定しています。2回目以降は、会見実施日や入り時間をメール又はオンライン会議で調整します。ただし、現地確認が必要になった際は対面での打合せにご協力ください。 14-2.対面で打合せをする場合は、当社会議室となります。 14-3.会見1回につき打合せ1回を想定しています。初回については、会見前日までに会場の下見を兼ねた対面打合せを想定しています。2回目以降については、メール又はオンライン会議での打合せを基本とします。なお、受注者側で現地打合せを希望する場合には対応可能です。
15	ライブ配信に関して	本ご質問内容は、問い合わせのあった全社に公開されるでしょうか？	本件に届きました御質問及びその回答については、共通入札公告6-5-2（2）②回答方法に記載のとおり、N E X C O 東日本のホームページに掲載します。